

# НАШ ГОЛОС



Воспитание  
чувств

«КОЛОКОЛЬЧИК» ДЕЛИТСЯ  
ОПЫТОМ

Стр. 4

издание территориальной профсоюзной организации железнодорожников российского профсоюза работников атомной энергетики и промышленности тпо-железнодорожники.рф tpo2931@rambler.ru

НА СОЦИАЛЬНОМ ФРОНТЕ

Наталья СЕМЕРИКОВА:

## «РЕФОРМЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ»

Социальная сфера ЗАТО Железнодорожники в последнее время – тема номер один для горячих обсуждений. Из-за дефицита средств в городском бюджете идет оптимизация численности работников, и это вызывает напряженность в трудовых коллективах.

В дошкольном образовании реформы проводятся уже не первый год. За последние пять лет из трех десятков детских садов в результате их слияния и укрупнения осталось 14. В прошлом году из-за недофинансирования фонда оплаты труда обслуживающего персонала дошкольным учреждениям пришлось менять штатное расписание.

О том, как в эпоху перемен уязвять запросы и потребности, говорим с Натальей СЕМЕРИКОВОЙ – заведующей детским садом №31 «Колокольчик» поселка Подгорного и заместителем председателя комиссии по социальным вопросам Совета депутатов ЗАТО г. Железнодорожники.



– Наталья Юрьевна, в 2017 году три детских сада Подгорного были объединены в одно дошкольное учреждение. Вы как руководитель наверняка уже можете оценить все плюсы и минусы укрупнения.

– Да, у детского сада №31 уже четвертый год три здания, но один коллектив и общий бюджет. Если говорить о плюсах, то слияние позволило улучшить взаимозаменяемость сотрудников. Когда в одном из зданий кто-то уходит в отпуск или на больничный, его фронт работ есть кому выполнять. Так мы решаем вопрос с поварами, с младшими воспитателями. Закрыта тема узких специалистов – логопедов и психологов. Штат «Колокольчика» полностью укомплектован, и это повод для гордости – не во всех детсадах Железнодорожника такая ситуация.

А минус, конечно, в недостаточном финансировании учреждений. У каждого из автономных детских садов был свой бюджет, но при объединении увеличился на непропорционально, не стал больше, скажем, втрое – по числу зданий. И это влечет за собой проблемы. К примеру, у нас два здания еще до слияния прошли через капитальный ремонт, а третье, введенное в эксплуатацию в 1990 году, ремонта вообще не знало. Там большой износ инженерных сетей. Но наши финансы не позволяют исправить ситуацию.

В прошлом году на содержание зданий «Колокольчику» выделили 90 тысяч рублей. На 36 тысяч мы подлатали крышу, за 14 500 починили холодильник. Осталось всего ничего. Когда денег выделяется недостаточно, и один из объектов забирает львиную долю выделенных средств, ни о каком развитии речь не идет – мы просто латаем дыры. В любом случае приводить корпус в порядок нужно, поэтому будем доказывать муниципалитету и Совету депутатов необходимость выделения средств на эти нужды.

– Сделать это, судя по последним тенденциям, будет непросто. Из-за дефицита средств в городском бюджете был сокращен и второй год не увеличивается фонд оплаты труда обслуживающего персонала – уборщиц, дворников, сторожей в учреждениях образования.

– Это, действительно, большой вопрос. В 2020 году расходы на образование в бюджете города снизились примерно на 40 миллионов рублей. Конечно, это ударило по школам и детским садам. В сложной ситуации все: и самая социально незащищенная, но очень нужная категория работников, и заведующие с директорами.

С одной стороны, каждое образовательное учреждение – самостоятельное юридическое лицо, и руководитель сам решает, сколько штатных единиц обслуживающего персонала нужно, чтобы поддерживать чистоту и порядок. Но в условиях недофинансирования положение безвыходное. Когда нечем платить зарплату, ставки приходится сокращать, изыскивая самые разные варианты решения проблемы. Заведующие и директора находятся между двух огней. Вся ответственность за соблюдение санитарно-гигиенических норм лежит на них. Им же зачастую адресуются и претензии.

– Проблема решается тогда, когда от вопроса «Кто виноват?» переходят к «Что делать?»

– Безусловно, выход нужно искать. В Управлении образования, например, предложили перераспределить ставки обслуживающего персонала между детскими садами. Но дальше сокращать расходы и численность работников, при этом делая вид, что ничего страшного не происходит, невозможно. У любой оптимизации есть конечная фаза, миновав которую, образовательное учреждение не сможет нормально функционировать. При изменении существующей системы всегда важно целеполагание – зачем мы это делаем? И второй момент – общественное мнение: не вызовет ли новый порядок массового отторжения? Можно ли обойтись без жертв и разрушений?

– Это вопросы, в том числе, уровня Совета депутатов. Ведь бюджет принимают именно там.

– На депутатских комиссиях они звучат. К сожалению, не все можно изменить быстро и как нам хочется. Хотя опыт есть. Минувшей осенью, вскоре после избрания нового состава депутатского корпуса, началась очередная волна оптимизации численности работников в культуре. Реакция на местах была бурной. Депутаты, и я в том числе, встречались с коллективами учреждений культуры, слушали

их аргументы в пользу сохранения специалистов. Как результат – масштабного сокращения кадров удалось избежать.

Я не идеалист, и понимаю, что курс на снижение расходов на социальную сферу продолжится. Есть объективные причины, в том числе демографические. В 2017 году в городской очереди в дошкольные учреждения было 1300 детей раннего возраста, в ноябре 2020-го – 621 ребенок. Но, повторюсь, изменения должны быть своевременными, поэтапными и с человеческим лицом.

– А как Вы прокомментируете информацию о возможном слиянии детских садов ЗАТО со школами?

– Подобные идеи, действительно, витают в воздухе, и люди уже обеспокоены. Но информация официально не озвучена, а я привыкла иметь дело с фактами. Если подобный шаг все-таки планируется, опять же, нужно понять, какова конечная цель. Преемственность образовательных программ? Детские сады и так работают со школами в тесном контакте. Экономия? Давайте обсудим, о какой сумме идет речь, кто выиграет от этого слияния, а кто будет пострадавшей стороной. Здесь, опять же, нужен принцип обратной связи, чтобы оценить все риски. При масштабном укрупнении велика вероятность поучить громоздкую, плохо управляемую структуру.

– Вам как депутату обратная связь помогает?

– Безусловно. Еще до моего избрания в Совет депутатов, в 2019 году, мы в Подгорном создали инициативную группу, чтобы решать наболевшие проблемы. В поселке их немало: высокие тарифы на отопление и водоотведение, ремонт и уборка дорог, нехватка медперсонала и медоборудования и другие. Стали выходить на администрацию города и Совет депутатов, писать запросы.

Создали чат «Актуальный Подгорный» для связи жителей поселка с представителями муниципалитета. В отличие от «Гражданина Железнодорожника», вопросы здесь не модерировались, что, наверное, не очень приятно для ответственных лиц. Но приглашенная картинка и не нужна, поскольку негативные отзывы – это живая реакция на действие или бездействие властей.

Когда с началом мусорной реформы в Подгорный зашел региональный оператор, в интересах жителей удалось решить вопрос о местах для установки мусорных баков. Сейчас активно обсуждаем статус расположенного в поселке полигона ТБО. Люди против, чтобы сюда свозили строительный мусор и подобные отходы со всего ЗАТО, и власти обязаны считаться с их мнением.

Тема поселковой медицины горячая. Врачей не хватает. В Подгорном на 4 тысячи жителей взрослого населения один терапевт. Осенью мы узнали, что в поселке остается только одна ставка педиатра вместо двух, и стали бить тревогу. Обратились к и. о. главного врача КБ-51 Наталье Федоровне Кузнецовой, второго врача удалось отстоять. Теперь уехал отоларинголог – будем добиваться, чтобы к нам направили узкого специалиста.

В этом году поселку выделят 10 миллионов рублей на ремонт дороги – на капитальный, а не на ямочный. В решении этого вопроса я почувствовала уже как депутат.

Проблемы были, есть и будут – такова жизнь. Но если мы хотим изменить её к лучшему, давайте высказываться, формировать общественное мнение. Если вам есть что сказать, рано или поздно вас услышат.

Наталья ШУМОВА



Главный редактор  
Василий ЮРЧЕНКО

## Мартовские «Иды»

В марте 2020-го мы и не предполагали, как сильно изменится мир. Пандемия коронавируса переориентировала чуть ли не все сферы нашей жизни. Закрытые границы, массовая «удаленка», сокращения, ужимания и неслыханные прежде ограничения. Наконец-то, привычная жизнь начала возвращаться. И мы радуемся простейшим вещам. Мы соскучились друг по другу и, надеюсь, многие поняли, как мы зависимы друг от друга. Удивительно, но факт – ковидная физическая разобщенность сблизила нас. И такое, оказывается, счастье – встречаться, обсуждать, говорить добрые слова. На мой взгляд, это сильнейшее духовное состояние, которое «подарил» нам разбалансированный донельзя период.

В середине марта мы прежде широко отмечали профессиональный праздник коммунальных работников. Времена, естественно, меняются, и не всегда в ту сторону, как нам бы хотелось. Главное, не менять своего отношения к тем профессионалам, чей труд созвучен песне «наша служба и опасна, и трудна, и на первый взгляд как будто не видна». Конечно, опасна – посмотрите, как лавируют на дорогах, на крутых косогорах наши дорожники-коммунальщики за рулем грейдеров! Как на высоте острейшими инструментами орудут над кронами деревьев наши женщины-озеленители! Масштабы же ежедневного труда сотрудников Комбината благоустройства по уборке и озеленению в силу монотонной «наша песня хороша, начинай сначала» специфики оценить тяжело. Мы же прекрасно понимаем, какие объемы каждый день побеждают славные железнодорожники коммунальщики. Гордимся ими! И благодарим за терпение и выдержку. Для меня все работники коммунальной сферы Железнодорожника – истинные патриоты города.

Конец же марта всегда ознаменован яркими творческими событиями: премьерными, концертами, награждениями ко Дню работника культуры. Мы подготовили для своих читателей целый разворот, рассказывающий о жизни городских учреждений культуры. Коронавирус в этой сфере изрядно «потрепался» – культурная жизнь чуть было не замерла по всему миру. Но! Произошел буквально расцвет онлайн-технологий, наши культработники на раз освоили цифровые ресурсы. И в предложенных обстоятельствах культура города совсем даже не растерялась, а нашла и свои подходы к участникам творческих коллективов, и научилась репетировать онлайн, и рождала один за другим увлекательные проекты, и выступать перед невидимыми зрителями. Мы даже не ожидали такой скорой адаптации к новым условиям. Вот что значит – творческие люди! Вот что значит командный дух, замешанный на таланте, труде и стремлении достигать высоких целей! Дерзайте! Нам доставляют огромное удовольствие ваши чудесные спектакли, разножанровые музыкальные концерты, фееричные танцевальные постановки, познавательные музейные выставки. Работайте с детьми! Ваш вклад в раскрытие их способностей и блестящее будущее бесценно!

«Наш голос» почти весь сегодня звучит на позитивной ноте. И таких нот должно быть больше в нашей жизни. Мы понимаем уровень проблематики, обрушившейся на коллективы предприятий и организаций, находящихся под крылом нашей Территориальной профсоюзной организации. И мы осознаем, что вместе – мы реальная сила. И последние события новейшей истории, разворачивающейся у нас на глазах, тому яркое подтверждение.

В ПЕРВОМ РЯДУ

Светлана ГРЕК: «Мы ждем перемен!»



С удовольствием рассказываем сегодня, чем живет полнителю творческое сердце самого популярного места в Железнодорожном – Дворца культуры. Энергетика этого учреждения уже 64 года исправно подзаряжается прекрасными флюидами, источаемыми талантами и поклонниками, как собственными, так и заезжими. Здесь все дышит историей и при этом жаждет обновления. О том, какие перемены ожидают любимый ДК, «Наш голос» выясняет из первых рук – в интервью с директором Светланой ГРЕК.

– Светлана Юрьевна, каково это – руководить дворцом?

– Интересно и хлопотно! Мы же центральное и самое крупное учреждение культуры в городе. Наш ДК под своим крылом сегодня холит и лелеет 52 коллектива, как творческих, так и любительских клубных объединений по интересам – для взрослых и детей. Для этого и строился в свое время Дом культуры, и несколько десятилетий успешно развивался под покровительством Горнохимического комбината. А когда был передан в муниципальную собственность и сменил имя на Дворец культуры, то от этого, на мой взгляд, еще ярче стал отвечать своему предназначению. Да, мы работаем во дворце, и это прекраснейшее учреждение, что есть в городе! Ничто не сравнится с нашим великолепным залом на 681 место, где проходят все знаковые мероприятия. Плюс само здание ДК Железнодорожского является объектом культурного наследия.

– Так почему же объект культурного наследия так долго ждет ремонта? Ведь ситуация созрела, и давно.

– В 2019-м мы должны были встать на реконструкцию, которая бы предположительно продлилась до 2022 года. И мы бы точно успели за это время главное – приобрести и установить новое вентиляционное оборудование, решив измучившую нас проблему температурного режима: летом душно, зимой холодно. Однако параллельно шел процесс признания архитектурного ансамбля площади Ленина объектом культурного наследия.

Теперь ждем заключения министерства культуры Красноярского края на предмет того, сможем ли мы, в рамках краевой программы, получить право на частичную реконструкцию здания вне архитектурного ансамбля. Конечно, с обязательным сохранением исторического архитектурного облика – лепнины, колонн, и при этом с возможностью внутренней модернизации. Само время требует качественных перемен, это показывает и доказывает опыт родственных нам учреждений, уже прошедших реконструкцию в рамках программы «Территория культуры Росатома». На их примере мы видим, насколько мощно можно преломить устоявшиеся рамки, нарастить технический потенциал. И тем самым привлечь внимание гостей, зрителей, участников наших коллективов, немаловажно – крупных заказчиков наших услуг, потому как львиную долю средств на свое содержание мы обязаны зарабатывать сами.

– А что ДК получает в рамках бюджетного финансирования?

– Из бюджета нам полагается только зарплата и частичная компенсация коммунальных платежей и затрат на электричество. Все остальное – содержание собственно здания, систем безопасности, эвакуационных систем – на наших плечах. А нам, как учреждению, напомним, культуры, не хватает средств на новые музыкальные инструменты, на пошив и приобретение сценических костюмов, обуви. Нам не на что купить баян, а уж про рояль вообще молчим и даже не заикаемся. Нашему главному концертному инструменту без малого 70 лет! «Эстония» была подарена ДК на открытие, в сентябре 1957 года. Мы сегодня буквально пылинки с рояля сдуваем, и он пока отвечает нам взаимностью.

Нам же хочется работать на современном уровне, но последний технический изыск в том же звуковом оборудовании – это подарок губернатора Лебедева. Световое оборудование еще терпит, но это не наша заслуга, а театра оперетты, потому как благодаря его участию в федеральном проекте «Театры малых городов» идет постепенное обновление световых приборов и устройств управления. Мы мечтаем заменить механику сцены – все ушло, убежало далеко вперед, мы же вынуждены затыкать коммунальные дыры в своем бюджете. А пандемия так и вовсе поставила нас на колени...

– Жизнь Дворца культуры многогранна. А заворачивают все эти процессы – ваши люди. За что им благодарен директор?

– Уже только за то, что они рядом. И мы команда! Наши люди – подвижники. Несмотря на скромные зарплаты, они создают новые танцевальные номера, репетируют спектакли, ставят на крыло своих юных подопечных...

Творческий потенциал Дворца культуры нужно собирать во что бы то ни стало. Руководители самостоятельных коллективов и клубных объединений, наших творческих работников – методистов, художественного руководителя, культурного организатора, ступных технических специалистов: звукооператоров, художников по свету, монтажников сцены, наших замечательных художников-декораторов и костюмеров.

Хочется сохранить вот это состояние бесконечного вдохновения и творческих дерзаний. Пусть так и будет, дорогие мои коллеги! С профессиональным праздником вас, с Днем работника культуры! Уверена, нас ждут большие перемены! И мы сможем реализовать все наши мечты!

# КУЛЬТУРЫ МНОГО НЕ БЫВАЕТ!



На весну выпадает целая россыпь «культурных» праздников. В марте – Международный день кукольника, Всемирный день театра, День работника культуры России и Международный день танца. В мае – Международный день музеев и Общероссийский день библиотек. Плюс свои, железногорские, памятные даты: в 1956 году 3 мая открылась городская публичная библиотека, 27 мая – парк культуры и отдыха. Иными словами, выбор темы очевиден.

Как очевидно и то, что своими творческими и досуговыми центрами город всегда гордился, умудряясь сохранять накопленное даже в смутные безденежные времена. Поэтому в начале весны «Наш голос» отправился в очередной культпоход, посетив для наглядности учреждения разного профиля – досуговое и просветительское. И в который раз убедился – каждое направление в сфере прекрасного горожанами востребовано и любимо.

## ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

### Лейся, песня, на просторе!

Для хормейстера Ларисы КУЗЬМИНОЙ Дворец культуры – дом родной. Она пришла сюда в 1978-м и вот уже 43 года приобщает Железнодорожск и окрестности к народному творчеству. Да и ДК без Ларисы Ивановны тоже трудно представить. Ведь с её именем связана история известных самодеятельных хоровых коллективов. А стопроцентное совпадение таланта и места его приложения заслуживает отдельного разговора!

#### ЛУЧШЕ – ХОРОМ!

Если бы в начале 1960-х юной Ларе Василевич кто-то сказал, что быть ей хормейстером, она бы рассмеялась. Ученица школы №98 занималась художественной гимнастикой и репетиции хора посещала неохотно. Но прошло время, и выпускница Красноярского училища искусств вернулась в родной город. Здесь она в 1951 году появилась на свет, здесь окончила музыкальную школу. Так что в ДК имени 40-летия Октября сразу пришлось ко двору.

От Людмилы Масловой Лариса приняла городской хор ветеранов войны и труда – коллектив возрастной, заслуженный, многочисленный. Так что авторитет 27-летнему руководителю пришлось зарабатывать. И сложилось как по нотам: ветераны с удовольствием разучивали и исполняли новые песни и мелодии душой. Неуёмной энергии Ларисы Ивановны хватало на всё. Днём она вела детскую вокальную студию, по вечерам успевала репетировать с мужским хором ГРЗ ГХК – этот вокальный коллектив, образованный в 1980-м, пять лет стабильно собирал аншлаги в зале ДК.

К 1984-му году состав ветеранского объединения заметен обновился, и в ДК появился хор «Дубравушка». Репертуар,

умело подобранный Ларисой Кузьминой, включал в себя и лирику, и патриотику, и всеми любимые народные песни. «Дубравушка» ездил с концертами по городу и краю. Хористы были желанными гостями в домах престарелых, в войсковых частях, в госпитале, на дворовых площадках. А в 2000-м уже из состава «Дубравушки» выделилась молодая вокальная группа, известная ныне как ансамбль народной песни «Карусель». И жизнь Ларисы Ивановны закрутилась по новой!

#### В ОДНОЙ ТОНАЛЬНОСТИ

– Творческие объединения ДК со статусом любительских всегда отличались высоким уровнем исполнительского мастерства, – рассказывает Лариса Ивановна. – По многим позициям наши хоры, ансамбли, хореографические студии не уступают профессиональным коллективам. А всё потому, что этой работой здесь занимаются мастера своего дела. В 2005 году «Карусель» получила звание народного коллектива, и в этом заслуга многих наших друзей и помощников. Худрук ДК Эмма Николаевна Муратова, разглядев искорку в безымянном вокальном квартете, не побоялась отправить его на краевой фестиваль «Играй, гармонь!» Мы повели две народных песни, бардовскую и эстрадную. И Константин Скопцов, знаменитый красноярский фольклорист, сходу придумал коллективу имя: «Настоящая «Карусель»! Сколько песен, и все разные! А как зал-то завели-закружили!

Когда ансамбль стал расти в поисках своего стиля, нам очень помог балетмейстер театра оперетты Александр Иванович Дашков. Мы начали вводить в выступления элемент театрализации, чтобы из песни сделать мини-спектакль. Саша ставил рисунок танца и сам с удовольствием выходил на сцену, а потом передал хореографию ансамблю своему молодому коллеге Андрею Чуприянову.

#### ЖИВАЯ СТАРИНА

Народное направление, которое во Дворце культуры сохраняют и развивают, давно стало визитной карточкой города. Краевой фестиваль казачьей песни, фольклорные праздники «Играй, гармонь, звени, частушка!» и «Сибирское подворье» собирают полные залы. Железнодорожцы – желанные гости и на краевых площадках. Заводную «Карусель» с нетерпением ждут на фестивалях «Живая песня» и «Поющий май» в Зеленогорске, приглашают выступать в краевом центре. Да что говорить, артистизм «народников» ДК похвалила сама Надежда Бабкина, что в 2017-м с ансамблем «Русская песня» давала в городе большой концерт!

И коль скоро сохранение народной культуры объявлено госприоритетом, то Лариса Кузьмина сотоварищи как хранители самобытных традиций стоят на переднем крае дела государственной важности. «Рано или поздно мы все возвращаемся к своим корням, – говорит Лариса Ивановна. – Живая старина – душевная, искренняя, помогает людям разных поколений понимать друг друга. А мы – посредники! Так что будет день – будет и песня!»

Р.С. О профстаже Ларисы Ивановны Кузьминой скажем отдельно. 43 года в профсоюз ДК и 53 – в профсоюзном движении – это, друзья, выдающийся результат. Равняемся на лучших!



И споем, и спляшем, и себя покажем! Ансамбль «Карусель» зажигает на Фестивале казачьей песни.



Эх, было у матушки двенадцать дочерей! Хормейстер Лариса КУЗЬМИНА (справа) с юными «народницами».

## ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ

Марина ТОРЖКОВА:

### «Профсоюз – за усиление соцподдержки!»



Председатель профсоюзного комитета Центральной городской библиотеки имени Горького Марина ТОРЖКОВА на своем посту четверть века. Библиотечный процесс и жизнь родного коллектива помнит в динамике и считает, что профсоюзных традиций нужно держаться несмотря ни на что. Ей слово!

– В библиотеку я пришла в 1982 году, и уже через пару лет меня избрали председателем профкома. Мне посчастливилось застать времена, когда членство в профсоюзе было почти стопроцентным, а механизмы поддержки работников – действенными. Проводилось много совместных мероприятий – вечеров отдыха, «капустников», выездов на природу, которые объединяли коллектив. Сегодня ситуация изменилась. Из 83 работников библиотеки в профсоюзе состоят 22 человека. Этот показатель отчасти отражает положение дел в городской сфере культуры. При скромных зарплатах объем социальной помощи работникам невелик. Плюс ко всему, была свернута городская программа мер по материальной поддержке бюджетников. Неудивительно, что мотивация профсоюзного членства снижается.

Но профсоюз продолжает свою работу. По коллективному договору у нас предусмотрена помощь работникам в трудной жизненной ситуации и при рождении ребенка. Молодые специалисты в течение 5 лет получают надбавку в размере 50% от оклада. От лица профсоюза обязательно поздравляем своих юбиляров, стараемся организовывать совместные мероприятия: недавно наши работники ездили с детьми в Красноярск – в Театр оперы и балета и в парк «Роев ручей».

Несмотря ни на что, базовые инструменты социального партнерства мы стараемся сохранить. Ведь времена меняются, и завтра профсоюз может вновь усилить свои позиции.

## В ЧИТАЛЬНОМ ЗАЛЕ



Наполним музыкой сердца! Идет заседание клуба любителей оперы.



Любите книги! В них вся мудрость мира! Говорят и показывают Наталья АНАНКО, Ирина ЕВДОКИМОВА и Мария ШАРИФУЛЛИНА.

### Пусть всегда будет «Солнцевка»!

В год 65-летия Центральной городской библиотеки имени Горького мы решили обобщить исторический принцип и рассказать о работе старейшего из её филиалов. В Железнодорожском огае культуры на первом этаже дома по Ленину, 3 известен всем и каждому, хоть и под разными именами.

В 1954 году в только что построенном доме на перекрестке улиц Советской и Ленина открылась профсоюзная библиотека ГХК. В 1995-м она вошла в состав «Горьковки» как её шестой филиал. В 2018-м была модернизирована и получила имя красноярского писателя Романа Солнцева. И за 67 лет исторического пути тут ни разу не дали усомниться ни себе, ни читателям в том, что источник знаний и читательской радости – это её величество Книга.

– Здесь свой геней места, – говорит заведующая библиотекой Ирина Юрьевна Евдокимова. – Годы идут, меняется коллектив и даже формат, но притягательность остается! У нас немало читателей, которые ходили сюда еще детьми, а сегодня приводят внуков. И мы стараемся, чтобы всем посетителям библиотеки, взрослым и маленьким, было уютно.

История и современность в «Солнцевке», действительно, удачно дополняют друг друга. Книги, как и прежде, в открытом доступе – более 30 тысяч экземпляров на любой вкус. К стати, лучшие образцы современной литературы, подаренные Железнодорожскому Фондом Михаила Прохорова, собраны именно здесь. А еще к услугам посетителей – компьютерный медиазал, конферензал, игровая для малышей, зал для детей и подростков.

Но интерьеры и новая техника – лишь элементы культурного пространства. В традициях Зайнетдинова знают, как сделать поход в библиотеку увлекательным. Профнавык весьма полезен – эти стены давно облюбовало «племя» молодое, незнакомое: детсадовские группы, ученики гимназии №91 и лицей №102, воспитанницы «Маринки». Занятие по душе найдут буквально для всех: КВИЗы, мастер-классы, библио-баттлы. А по субботам здесь проводят традиционные семейные чтения, которые так полюбились родителям и малышам.

Так что если вам скажут, что люди перестали читать, не верьте. Приходите в «Солнцевку!» Там душевно и круто!

Мария Шарифуллина ведет для дошкольников и младших школьников проект «Познавательные среды», где юные горожане знакомятся с книжками о живой природе, смотрят тематические мультики и мастерят поделки. Снежана Пищулина дает уроки цифровой грамотности, учит пенсионеров пользоваться компьютером и смартфоном. Елена Байкалова держит связь с клубом многодетных семей «Семья» и проводит мастер-классы по рукоделу. Поклонники классической музыки уже добрый десяток лет приходят на заседания клуба любителей оперы под руководством Ирины Евдокимовой.

Наталья Ананко, Любовь Кириченко, Юлия Зайнетдинова знают, как сделать поход в библиотеку увлекательным. Профнавык весьма полезен – эти стены давно облюбовало «племя» молодое, незнакомое: детсадовские группы, ученики гимназии №91 и лицей №102, воспитанницы «Маринки». Занятие по душе найдут буквально для всех: КВИЗы, мастер-классы, библио-баттлы. А по субботам здесь проводят традиционные семейные чтения, которые так полюбились родителям и малышам. Так что если вам скажут, что люди перестали читать, не верьте. Приходите в «Солнцевку!» Там душевно и круто!



Как пройт в библиотеку? Знают руководитель клуба «Семья» Нина ЛЕБЕДЕВА и книжная фея Елена БАЙКАЛОВА!

# «КОЛОКОЛЬЧИК» – ЗВЕНИТ!

В 2017 году на волне глобальной реорганизации системы дошкольного образования Железнодорожская три детских сада поселка Подгорного – №31 «Колокольчик», №32 «Голубок» и №33 «Золотый петушок» слились воедино. Сейчас в 15 группах большого «Колокольчика» учатся-развиваются-закаляются 297 деток. А помогают им вырасти здоровыми и успешными 108 штатных сотрудников.

## Наука и жизнь

Воспитатели Татьяна ЧЕРНЯВСКАЯ и Алла ЛОГАШОВА – золотой фонд детского сада. В поселке их знают все и каждый. По улице пойдешь, так здороваться устанешь, знакомые лица на каждом шагу! Шутка ли, Татьяна Федоровна растит юных подгорновцев уже 44 года, Алла Михайловна – 39 лет. Но самое удивительное, что вместе они подготовили к школе уже пять выпусков. Шестой на подходе!

28 годков на группе – достижение выдающееся. И результативно! Воспитанников Аллы Михайловны и Татьяны Федоровны в школе №104 отмечают сразу: ребяташки от них приходят в первый класс самостоятельными, активными, любознательными. А все потому, что воспитатели-стажисты учат малышку главному – изучать жизнь во всем ее многообразии.

– В век цифровизации развитие у детей познавательных навыков выходит

на первый план, – говорит Татьяна Чернявская. – Нужно заставлять мозг работать, отрывая от пассивного пользования компьютером и гаджетами!

Так что под началом своих воспитателей ребяташки ставят нехитрые, но действенные эксперименты, учатся методом проб и ошибок делать выводы. Куда закатывается солнце? Почему не стоит есть снег? Отчего снегири прилетают к нам зимой, а скворцы – весной? Ответы на эти и сто тысяч других вопросов дошколята с Татьяной Федоровной и Аллой Михайловной ищут вместе. Ходят в походы по окрестностям Подгорного – за ручей, на Школьную гору, частенько прихватывая и родителей. Крепко дружат с поселковой библиотекой и музеем археологии. И остаются друзьями на долгие годы – сегодня уже подростки выпускники ведут своих детей прямою к любимым воспитателям!



## Здоровье в порядке – спасибо зарядке!

Физическую культуру детям в «Колокольчике» уже 12 лет прививает выпускница педагогического университета, инструктор Елена Викторовна ИГНАТЕНКО.

– Утро в детском саду начинается с зарядки! Физкультурой ребята занимаются с огромным удовольствием. Первый год как полностью отдали целую группу под спортивный зал, и это место стало любимым у наших воспитанников. Здесь есть все: батут, мобильные тренажеры, шведская стенка, спортивный инвентарь. А в третьем здании работает бассейн.

С физинструктором Сергеем Викторовичем Ребенковым, инструкторами по плаванию Любовью Александровной Ковальчук и Ольгой Алексеевной Василенковой действуем в тесной связке. И это дает результат!

Каждый год наши ребяташки участвуют в городском фитнес-фестивале. В этом году мы выставили команду четырехлеток, которые не спасовали среди воспитанников подготовительных групп и выступили отлично.

В апреле проводим свой «Фестиваль здоровья». Каждая группа придумывает свой вариант гимнастики, разминки, акробатического номера. И вместе с воспитателями детки пока-



зывают, чему они научились за год. Ко Дню космонавтики устраиваем «Космический забег» – с речевками, представлением команд.

Сентябрь – время «Осеннего марафона». На поселковый стадион выходят и дети, и родители, и воспитатели! Участвуем в семейных состязаниях «Папа, мама, я – спортивная семья» в спорткомплексе «Факел». Десятый год я веду по собственной программе кружок «Планета фитнес» для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Тренирую и взрослых. Наши педагоги не раз поднимались на пьедестал почета городских междетсадовских фитнес-фестивалей. Так что будем расти крепкими и здоровыми. Нацеленными только на победу!



На посту профорга «Колокольчика» Наталья РАДЧЕНКО с 2004 года. Когда прижмет и на сердце тяжесть, людям требуется поддержка. Да вместе и веселее,

## Профком слушает!

и дела решать сподручнее, считает Наталья Николаевна.

– Сегодня из 108 работников в профсоюзе состоят 60 человек, – рассказывает она. – Коллектив профессиональный, у нас 12 ветеранов труда – это люди, проработавшие в дошкольных учреждениях более 25 лет. 8 сотрудников носят звание «Ветеран атомной энергетики и промышленности».

Работаем в рамках коллективного договора – он у нас крепкий. В 2019 году на первом городском конкурсе на лучший колдоговор и развитие соцпартнерства детсад

«Колокольчик» занял II место в подгруппе федеральных и муниципальных учреждений.

Мы всегда отъезжаем на проблемы членов профсоюза. Тепло поздравляем юбиляров, помним о наших ветеранах. Стараемся помочь людям материально. Прежде наши работники активно пользовались муниципальной программой соцподдержки по компенсациям затрат на санкурлечение, зубопротезирование. Хотелось бы ее возобновить – нужное дело для работающего человека!

В каждом здании у нас светит свой профсоюзный маячок: в третьем – Анастасия Веригина, в первом – Екатерина Кошкина. Профсоюзные традиции нужно возрождать, и энергия наших молодых воспитателей как раз кстати! Вместе нам, в силу специфики работы, собраться сложно. Но уже пора, как в старые добрые времена, выйти на природу, в театр, съездить в краевой центр – посмотреть достопримечательности. Весенний поход и спортивный праздник запланировали уже железно!

## Говорим правильно!

Логопед и психолог – специалисты в детском саду востребованные и нужные. Они корректируют не просто отдельные взятые недостатки, а саму личность ребенка. «Колокольчику» повезло: по логокоррекции и детской психологии здесь полный штат!

В каждой из трех логопедических групп – по 10 детей, с которыми занимается свой специалист. Елена ЛАПТЕВА, Алла ГУРАЧЕВСКАЯ и Татьяна ФИЛИНА работают по программе известного питерского логопеда Натальи Нищевой с применением компьютерных технологий, которые близки и понятны ребяташкам. И у каждой – свои любимые методики.

Елена Михайловна в профессии уже 25 лет. Родители с удовольствием посещают ее консультации, потому как получают возможность узнать проблемы именно своего ребенка и, естественно, пути их решения. К артикуляционной гимнастике Елена Лаптева подключает биоэнергопластику и логоритмику. Важно, говорит она, чтобы каждый ребенок научился общаться вживую, смог вылезти из своей раковинки, не боялся публичных выступлений. К примеру, к годовщине Победы детки разучили стихотворение Твардовского «Рассказ танкиста». Каждый отвечал за свое четверостишие, и в итоге получился настоящий мини-спектакль. Запись видео отправили на всероссийский конкурс. И стали победителями!



Учитель-логопед Алла ГУРАЧЕВСКАЯ убеждена, что повышенное внимание следует уделять здоровью каждого ребенка. Большое количество детей сегодня имеет различные нозологии, их важно вовремя увидеть и начать лечение. Алла Евгеньевна владеет зондовым логопедическим массажем Новиковой, для разработки моторики рук использует шарики су-джок, разноцветный кинетический песок, различные виды пластилина. И стремится повысить свое педагогическое мастерство – заканчивает магистратуру, получая высшее дефектологическое образование.

Важное звено в коррекционных группах – работа педагога-психолога Натальи Валерьевны ЛИТВИНЕНКО. Уже более десяти лет она учит ребятшек общаться со сверстниками, взаимодействовать во взрослыми, конструктивно выходить из конфликтных ситуаций, справляться со стрессом. На каждого ребенка логопедической группы составлен индивидуальный образовательный маршрут, и в течение года ведется мониторинг психологического состояния.

Корректируя проблемы маленького человека, команда специалистов всегда работает на конкретный результат. Благодаря этому выпускники «Колокольчика» выходят в школьную жизнь подготовленными и уверенными в себе.

## Бери ложку, бери хлеб! И садись-ка за обед!



Повару, чтобы ребяташек накормить, в 5 утра уже нужно надеть колпак и фартук. И завертелась работа: кашку помешать, овощи почистить, накрошить, потушить, мяско прокрутить, котлетки налепить, борщ сварить, тесто поставить, пирожки с яблочками в духовочку отправить! На этой кухне Надежда Петровна НИКУЛИНА заправляет 31 год, со дня открытия детсада «Золотой ключик», а общий поварской стаж аж четыре десятка лет!

– Задача вроде простая, как и дома – накормить три раза в день деток вкусно и разнообразно. Но сколько труда за этим! Работаем на пару с поваром Натальей Ген-

надьевной Малышевой. И кухонный работник Наталья Денисовна Антоненко весь день с нами кружится.

Каждый наш рабочий день – экзамен. Все, что мы приготовим, должно ребяташкам понравиться! Это ради них мы за смену чистим пять ведер картошки да свеклы-морковки по огромному тазу. Воспитатели – молодцы, объясняют ребяташкам, что повару целый день на ногах, нету у них стульчиков посидеть и кроваток полежать. И поэтому, когда детки всей группой вдруг придут да хором скажут «спасибо!», конечно, улыбаешься и счастлив. Столько радостных глазенок смотрят на тебя с обожанием!

## Мы не дети, а банкиры!

Если вы давно не были в детском саду, то лучше присядьте. Чтобы не упустить!

Такие времена наступили – подготовишки осваивают финансовую грамотность! Оказывается, сегодня говорить о деньгах с дошкольниками так же важно, как о правилах поведения или личной гигиене. Но пусть вам лучше об этом расскажет воспитатель с десятилетним стажем Мария Николаевна ЛЕОНТЬЕВА:

– В сентябре прошлого года мы со старшим воспитателем Еленой Андреевной Самохваловой запустили пилотный проект

«Финансовая грамотность для дошколята». Направление в педагогике новое, но мы его уже активно развиваем. Основные вопросы на занятиях – откуда берутся деньги? Из чего состоит семейный бюджет? Как заработать и как потратить? А как сэконоимить?

Родителям эта идея понравилась, и они взялись за изготовление «наглядных пособий», помимо прочего – настоящий банкомат склеили из картона. Мы разработали дидактические игры, всей группой ходили на экскурсию в местное отделение Сбербанка.



Обкатываем проект и начнем финансовую грамотность изучать пораньше, лет с пяти-шести. Дети любят считать, а деньги, в свою очередь,

любят счет. Вот вам и математика! И даже профориентация. Ведь выбрать работу с хорошей зарплатой тоже надо уметь!

Наталья ШУМОВА



НАШ ГОЛОС  
Издание территориальной профсоюзной организации Железнодорожская Российского профсоюза работников атомной энергетики и промышленности

Главный редактор  
В.Н.Юрченко, председатель ТПО (3919) 72–59–89  
Председатель редколлегии  
В.Н.Цытыркина, зам.председателя ТПО (3919) 74–63–62

Редколлегия:  
Л.В.Бураченко, председатель ПК №38 ВНИПИЭТ, 75–25–73  
Н.П.Радинова, председатель ПК №32, ЦДО, 74–39–64  
О.К.Баславяк, председатель ПК №4, ГТЭ, 72–96–60  
Т.С.Шаповалова, председатель ПК №9, УО, 76–39–61

Макет, верстка, тексты,  
редактура, препресс  
РЕмарка студия

Отпечатано в типографии  
ООО «СИЕНИТ-КРАЗ»  
г. Красноярск, ул. Дудинская, 1  
Тираж 400 экз.